

INDICE

PRESENTAZIONE	VII
TABULA GRATULATORIA	IX
STUDI SU DANTE	
AVVERTENZA DELL'AUTORE	3
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	5
SEZIONE PRIMA. «LECTURAE DANTIS»	
I. <i>Propedeutica al regno dei dannati. Lettura del canto III dell'«Inferno»</i>	9
II. <i>Dottrina e poesia nel canto di Francesca. Lettura del canto V dell'«Inferno»</i>	50
III. <i>La «morte» della piet�: «E se non piangi, di che pianger suoli?». Lettura del canto XXXIII dell'«Inferno»</i>	103
IV. <i>La nostalgia che «volge il disio». Lettura del canto VIII del «Purgatorio»</i>	182
V. <i>«S� come cieco va dietro a sua guida / per non smarrirsi [...]». Lettura del canto XVI del «Purgatorio»</i>	216
VI. <i>Il difetto della volont� che «non s'ammorza»: Piccarda e Costanza. Lettura del canto III del «Paradiso»</i>	258
VII. <i>La visione del «vero in che si queta ogni intelletto». Lettura del canto XXVIII del «Paradiso»</i>	299
SEZIONE SECONDA. CHIOSE DANTESCHE	
I. <i>Il «silenzio» della ragione. Chiosa a «Inf.», I 63: «chi per lungo silenzio pareo fioco»</i>	353
II. <i>Il «veltro» restauratore della giustizia. Chiosa a «Inf.», I 106: «Di quella umile Italia fia salute [...]»</i>	377
III. <i>Il «tacere» del vento nel girone dei lussuriosi. Chiosa a «Inf.», V 96: «mentre che 'l vento, come fa, ci/si tace»</i>	411

INDICE

IV. Il «disdegno» di Guido. Chiosa a 'Inf.', x 63: «forse cui Guido vostro ebbe a disdegno»	425
V. Il «primato» nella «gloria de la lingua». Chiosa a 'Purg.', XI 97-98: «Così ha tolto l'uno a l'altro Guido / la gloria de la lingua»	460
VI. La «fama» di Dante. Chiosa a 'Purg.', XI 103-6: «Che voce avrai tu più [...] / pria che passin mill'anni?»	493
VII. La 'bellezza' nella poesia di Dante	509
VIII. La «dignità» di Dante (e una probabile insospettata «fonte» della 'Vita nuova'). Chiosa a 'V.n.', VII 4 ('Rime', v), vv. 11-12: «Deo, per qual dignitate / così leggiadro questi lo core have?»	523

SEZIONE TERZA. ALTRE NOTE DANTESCHE

I. <i>Amor cortese e amor cristiano da Andrea Cappellano a Dante</i>	
1. Cortesia, amor cortese e amor cristiano nel secolo XII	571
2. Il trattato <i>De amore</i> di Andrea Cappellano	579
3. La fortuna del <i>De amore</i> in Italia nel secolo XIII	586
4. La dottrina amorosa di Guido Guinizzelli	596
5. La dottrina amorosa di Guido Cavalcanti	605
6. La dottrina amorosa del primo Dante	614
7. La <i>Commedia</i> : I. La condanna dell'amor cortese	628
8. La <i>Commedia</i> : II. Una dottrina cristiana dell'amore	636
9. La <i>Commedia</i> : III. La proposta esemplare di un amore virtuoso	646
II. <i>Il mito di Dante dal Tre al Novecento</i>	658
III. <i>Il «secolare commento» alla 'Commedia'. Il Censimento e l'Edizione Nazionale dei Commenti danteschi</i>	693

INDICI

Indice delle opere citate	749
Indice dei nomi propri	770